



Eva Vokatá – „Starými skly“...

Žiji a pracuji v Praze. Již od dětství patřilo mezi mé koníčky malování a fotografování. Pro nedostatek času jsem později své zájmy opustila a vrátila se k nim před několika lety poté, co jsem dostala darem první digitální zrcadlovku. Tiše a nenápadně se stala součástí mého já, eleganci jsem postupem času vyměnila za pohodlí, kabelku za brašnu s fotoaparátem a pasivní návštěvy galerií za aktivní toulky po krajině či po ulicích velkoměsta.

V současnosti se věnuji prioritně dokumentu, zajímají mne lidské příběhy a emoce, technickou stránku fotografie pokládám za druhořadou, nikoliv však nepodstatnou – fotografie by měla v první řadě vyprávět.

Na opačné straně spektra vyvažuji tento druh tvorby experimenty s objektivy ze starých kinofilmových zrcadlovek a objektivy, které nejsou primárně určeny pro fotografování. V této oblasti, na rozdíl od dokumentu, vzniká výsledná fotografie na základě pocitů, následnou hrou s tvary a barvami v rámci post-procesu. Postupně se posouvám ke kombinované technice - spojení fotografie a malby, kde objevuji další prostor pro své vyjádření.

Od roku 2008 jsem členkou výtvarného sdružení Vosa (Volné sdružení amatérů), fotografuji pro radost, rodinu a své přátele. Některé z mých dokumentárních fotografií byly publikovány na webech různých institucí (Městská radnice, NoD/Roxy, Galerie Artwall, Akademie věd, atd). Od roku 2013 jsem se příležitostně podílela na společných výstavách (např. NoD/Roxy - Praha, Vrchlického divadlo - Louny, Galerie u Plazíka - Peruc, Galerie Spektrum - Sezimovo ústí).

Tato výstava je samostatnou prezentací fotografií, které byly pořízeny za pomoci netradičních objektivů (viz ilustrační foto níže) ve spojení s digitální zrcadlovkou a bezzrcadlovkou. Autorem portrétní fotografie je Assem AlSabban.

